



Theodor
W. Adorno

NOTAS DE
LITERATURA I

Coleção Espírito Crítico

Duas Cidades
Editora 34

Resumo de Notas de Literatura I

Com este livro, a Coleção Espírito Crítico inicia a publicação integral, inédita em nosso país, dos quatro volumes de crítica literária de Theodor W. Adorno. O conjunto de nove textos aqui reunidos, alguns deles já conhecidos do leitor brasileiro -"Palestra sobre lírica e sociedade" e "Posição do narrador no romance contemporâneo" -, principia com a força expositiva de "O ensaio como forma", discute, entre outras, questões de forma artística e gênero literário, e aponta as contradições tanto do engajamento como da arte pela arte.

Partindo da tradição de crítica dialética praticada pelo primeiro Lukács e por Walter Benjamin, Adorno reatualiza a capacidade de auscultar na própria forma da obra de arte o seu teor de verdade social.

Em cada linha deste livro - que veio para incomodar - ressalta o caráter radical desse filósofo e compositor que desenvolveu uma acuidade reflexiva fora do comum, longe de qualquer redução formal ou materialista.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)