



NOVO

MÉTODO

PARA

Piano
(Ampliado)

Teórico, Prático e Recreativo

Para desenvolver gradualmente e de maneira atraente a inteligência musical dos jovens principiantes, formando-os na leitura refletida, no estilo e no mecanismo e iniciando-os ao mesmo tempo nos elementos da harmonia

dividido em 5 partes de 30 lições cada uma

por

A. SCHMOLL

Oficial da Instrução Pública

Obra aprovada por muitos professores célebres, adotada no Conservatório Nacional de Música de Tolosa (filial do Conservatório de Paris), Lisboa, no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo (Brasil), no de Istambul (Turquia) e nos principais Colégios da França e da Bélgica. Premiada na Exposição Escolar de Bilbao (Espanha).

Revisão do Prof. Yves Rudner Schmidt

Quinta Parte

Este volume foi ampliado com as seguintes peças de A. Schmoll:

Quinta Série Op. 50:

No.21 Prece

No.22 Pastoral

No.23 Polonesa

No.24 Guizos e Castanholas

No.25 Kathinka

Décima Sonatina Op.70

C-55-W



Irmãos Vitale
Editores - Brasil

Casa Wagner Editora Ltda.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO



Resumo de Novo Método Para Piano. Parte 5

Esta quinta parte do tradicional método Schmoll para piano, constituído de 5 partes, comporta, além das 30 lições do método, as seguintes peças: Prece, Pastoral, Polonesa, Guizos e castanholas, Kathinka e Décima sonatina Opus 70.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)