



NOVO

MÉTODO

PARA

Piano

(Ampliado)

Teórico, Prático e Recreativo

Para desenvolver gradualmente e de maneira atraente a inteligência musical dos jovens principiantes, formando-os na leitura refletida, no estilo e no mecanismo e iniciando-os ao mesmo tempo nos elementos da harmonia

dividido em 5 partes de 30 lições cada uma

por

A. SCHMOLL

Oficial da Instrução Pública

Obra aprovada por muitos professores célebres, adotada no Conservatório Nacional de Música de Tolosa (filial do Conservatório de Paris), Lisboa, no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo (Brasil), no de Istambul (Turquia) e nos principais Colégios da França e da Bélgica. Premiada na Exposição Escolar de Bilbao (Espanha).

Revisão do Prof. Yves Rudner Schmidt

Terceira Parte

Este volume foi ampliado com as seguintes peças de A. Schroll:

Terceira Série Op. 50:
No.11 Cavalaria Ligeira
No.12 Saudade
No.13 Farândola

No.14 O Eco Brincador
No.15 O Repouso do Pastor
Peça Recreativa :
"Quinta Sonatina Op. 65"

C-53-W



Irnãos Vitale
Editores - Brasil

Casa Wagner Editora Ltda.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO



Resumo de Novo Método Para Piano - Teórico, Prático e Recreativo. 3ª Parte

Esta terceira parte do tradicional método Schmoll para piano, constituído de 5 partes, comporta, além das 30 lições do método, as seguintes peças: Cavalaria Ligeira, Saudade, Farândola, Eco brincador, O repouso do pastor e Quinta sonatina Opus 65.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)