

The background is a solid, vibrant green. Three hands are depicted, appearing to be made of a dark, textured material like bronze or clay. One hand is at the top right, reaching down with fingers slightly curled. Another hand is at the bottom left, reaching up with fingers spread. A third, smaller hand is at the bottom right, also reaching up. The hands are positioned as if they are about to meet in the center, creating a sense of tension and fragility.

o absoluto frágil
Slavoj Žižek

Resumo de O Absoluto Frágil

O absoluto frágil, do filósofo esloveno Slavoj Žižek, mostra como o cristianismo e o marxismo podem estar lado a lado na luta contra o fundamentalismo e defende que o legado cristão teria um núcleo subversivo essencial para a constituição de uma política de emancipação universal.

O filósofo traz o materialismo à luz dos dias atuais, sem perder de vista “a história espectral que assombra o espaço da tradição religiosa judaica” e a importância da filosofia de Hegel para uma análise do capitalismo contemporâneo.

Um ensaio ousado, que fez com que Terry Eagleton chamasse seu autor de “um ativista intelectual frenético, que sempre parece estar em seis lugares do planeta ao mesmo tempo, como Sócrates pós-esteróides”.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)