MAIS DE 800 000 EXEMPLARES VENDIDOS NOS EUA E NA INGLATERRA

COMPANHIA DAS LETRAS

O AMIGO DE INFÂNCIA

DONNA TARTT

Resumo de O Amigo de Infância

Dez anos depois de sua estréia literária, com A história secreta (Companhia das Letras, 1995), livro traduzido para 24 idiomas, Donna Tartt volta com O amigo de infância , romance sobre a trajetória de sofrimento e saudade que toma conta de uma família americana, numa narrativa conduzida pelos olhos pré-adolescentes de Harriet Cleve Dufresnes.

Criada numa família de mulheres, em Alexandria, Mississippi, Harriet é uma criança franca e cheia de vida, mas impulsiva e autoritária, imersa num mundo de pessoas dissimuladas. A mãe vive atordoada por calmantes.

A irmã mais velha, a apática Allison, só sai do marasmo com sua turma adolescente. A avó, impositiva, cuida dos negócios familiares enquanto as tias dedicam-se aos afazeres domésticos e lembranças nostálgicas.

O pai trabalha em Nashville, onde tem outra mulher, e só aparece para causar tumulto. Graças a Ida Rhew, a empregada negra, a família mantém certa lucidez e boa convivência.

Harriet teve o irmão mais velho, Robin, assassinado misteriosamente quando ela ainda era um bebê. Doze anos depois do crime, ela decide investigar a morte e alia-se ao amigo Hely na tentativa de solucionar o crime - sem porém desconfiar do perigo que os espera.

Quando localizam um suspeito - Danny Ratliff -, as crianças entram em contato com os negócios escusos de uma família branca, formada por racistas e criminosos que aterrorizam a região.

A tentativa de solucionar o assassinato termina por se revelar um modo de Harriet escapar ao ambiente familiar sufocante, e o contato da menina com a família Ratliff torna-se uma espécie de passaporte para o mundo adulto, distante das idealizações das tias velhas e dos devaneios entorpecidos da mãe.

O humor sombrio de O amigo de infância alia-se ao suspense envolvente numa história de alta voltagem narrativa e rara qualidade literária. - " O amigo de infância parece destinado a se tornar um clássico.

Conquista o leitor como um conto de fadas, mas não o consola com a ilusão do faz de conta." - The New York Times Book Review - "Atmosfera sensual...

Construção psicológica precisa... Um romance que leva o leitor a um lugar que vale pena ir." - The New Yorker - "Harriet [é] um dos personagens mais envolventes que se pode encontrar.

O estilo de Tartt é exuberante, fluente e visual." - The Times

Acesse aqui a versão completa deste livro