

O atentado

HARRY MULISCH



JOSÉ OLYMPIO
EDITORA

Resumo de O Atentado

Há quem acredite que apenas um evento pode mudar a vida da pessoa. Mas e se esse alguém se recusar a aceitar o que os mais místicos chamariam de destino?

Essa é a história de Anton Steenwijk, que nasceu numa Holanda ocupada por nazistas e vê sua vida seguir um novo caminho após um atentado. Seu criador, Harry Mulisch – um dos maiores nomes da literatura europeia,

aclamado pelo vencedor do Prêmio Nobel J.M. Coetzee como um dos melhores de sua geração –, constrói o personagem com cuidado digno de pai, ainda que não lhe poupe os sofrimentos de que a paternidade tentaria proteger.

Mas dá à sua criatura toda condição de enfrentá-los. O atentado, que foi adaptado para o cinema numa produção vencedora do Oscar e do Globo de Ouro, é a obra-prima de Mulisch.

a quem John Updike chamou de “uma raridade para esses tempos (...) um romancista instintivamente psicológico”. Anton Steenwijk é um menino-jovem-homem-senhor consciente da temporalidade da existência, da inevitabilidade do que já passou e da necessidade de seguir adiante.

Pragmático e sensível, não se julga mártir, bode-expiatório, ícone ou herói. Ao longo de sua vida, contada em curtos episódios e longas elipses, percebe-se as mudanças por que passou o mundo nos mais de quarenta anos posteriores à Segunda Guerra Mundial.

Pois é na década de 1980 que nosso protagonista se depara pela última vez com um dos personagens do incidente – a peça-chave para entendê-lo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)