

OFÍCIO DE ARTE E FORMA

O ATO FOTOGRAFICO

PHILIPPE DUBOIS

14ª Edição



PAPYRUS EDITORA

Resumo de O Ato Fotográfico

A foto não é apenas uma imagem (o produto de uma técnica e de uma ação, uma figura de papel em sua clausura de objeto finito), é também um ato icônico, uma imagem, se quisermos, mas em trabalho, algo que não é possível conceber fora de suas circunstâncias.

A foto é uma imagem-ato que não se limita apenas ao gesto da produção (o gesto da tomada), mas que inclui o ato de sua recepção (sua "contemplação"). Vê-se por aí o quanto esse meio mecânico implica a questão do sujeito, especialmente do sujeito em processo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)