Rodrigo Duarte (org.)

O BELO AUTÔNOMO

Textos clássicos de estética

2ª edição revisada e ampliada

autêntica CRISÁLIDA

Resumo de O Belo Autônomo

O que é arte? Qual a relação entre arte e filosofia? A partir de quais critérios julga-se bela uma obra? Como a arte moderna alterou a nossa resposta à pergunta “o que é arte”?

A experiência estética foi afetada pelo modo de organização da vida moderna? Essas e outras questões são levantadas na presente obra. O belo autônomo, organizado por Rodrigo Duarte, é uma antologia com textos (alguns até então inéditos em português) de vinte dentre os mais estudados e importantes pensadores da história.

De Platão a Danto e Flusser – passando por Kant, Hegel, Marx, Freud, Benjamin, Deleuze –, o livro preenche uma lacuna de obras introdutórias de estética e filosofia de arte.

Em sua plena autonomia, cinema, arquitetura, música, pintura, teatro, escultura e dança suscitam a criação de conceitos ao longo dos textos aqui reunidos.

Acesse aqui a versão completa deste livro