



CURSO DE ESTÉTICA
O BELO NA ARTE
G. W. F. Hegel

Resumo de O Belo na Arte

Unidade perfeita e indivisa, o belo artístico foi-se diferenciando em várias formas de arte, de tal modo que o espírito artístico as desenvolveu e ordenou num sistema de concepções artísticas do divino e do humano.

Esta primeira parte do Curso de estética trata do conceito geral do belo e da realidade do belo na natureza e na arte independentemente do seu conteúdo particular e das suas diferentes exteriorizações.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)