

Guillaume Apollinaire



O BESTIÁRIO OU CORTEJO DE ORFEU

Tradução e apresentação
Álvaro Faleiros

ILUMINURAS

Resumo de O Bestiário ou o Cortejo de Orfeu

Este livro do poeta modernista francês foi publicado em 1911 com xilogravuras de Raoul Dufy (que esta edição reproduz). nele, o autor dialoga com a tradição - os bestiários medievais mais a poesia emblemática da renascença - e também retoma, pelo viés humorístico, a poesia de circunstância à moda de Mallarmé.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)