Maria Adelaide Amaral

O BRUXO

GLOBO LIVROS

Resumo de O Bruxo

A dramaturga Maria Adelaide Amaral faz questão de dedicar-se constantemente ao refino de suas criações, o que vem garantindo o sucesso de suas peças de teatro e minisséries. Prestes a dar início à redação da nova novela das sete pela Rede Globo de Televisão (cujo título provisório é Sangue bom), ela preparou uma edição revista de O Bruxo, publicado originalmente em 2000.

“O bruxo prossegue na tradição de Maria Adelaide, lutadora ela mesma, ela mesma buscadora incansável, ela mesma tecedora de histórias de defrontamentos, despojamentos, sombras, iluminações e descobertas”, afirma a escritora Lya Luft, que assina a orelha do livro.

O romance trata das experiências e superações da personagem Ana, professora de literatura e poeta que, aos 49 anos, é obrigada a rever sua relação com as pessoas e com a vida após o término de seu casamento.

Não bastassem os desentendimentos familiares e os conflitos internos inerentes a qualquer mulher em fase semelhante, ela se descobre com câncer, e sua luta é narrada com impressionante minúcia. A sensibilidade de Maria Adelaide na condução da trama e na construção de uma personagem tão forte e independente quanto vulnerável e dedicada à família cria no leitor identificação, proximidade, empatia, levando-o a conectar-se a situações e reflexões vivenciados em sua própria história, ou presenciados na de um semelhante, seja nos enfrentamentos de obstáculos seja nas conquistas.

Acesse aqui a versão completa deste livro