



zadie

O CAÇADOR DE AUTÓGRAFOS

smith



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de O Caçador de Autógrafos

Alex-Li Tandem é um jovem de 27 anos, filho de mãe judia e de um chinês convertido ao judaísmo. Ele é um caçador de autógrafos, um perito em ganhar dinheiro negociando assinaturas de celebridades e identificando - às vezes produzindo - fraudes.

Mas sempre tentando dar às pessoas o que elas mais querem: um pedacinho da fama. Ao acordar de ressaca, depois de uma longa viagem de ácido, Alex-Li encontra ao seu lado uma misteriosa carta de correio com o autógrafo de Kitty Alexander, vedete do cinema dos anos 40 por quem é obcecado.

O caçador de autógrafos não tem idéia de como aquilo foi parar ali - aliás, ele não se lembra de nada do que aconteceu nos últimos três dias. Enquanto sai em busca das respostas para o ocorrido - levando também algumas perguntas sobre a sua própria existência -, Alex-Li briga com a namorada, irrita os amigos com seu comportamento egoísta, foge de rabinos e viaja a Nova York atrás da Kitty de carne e osso.

Mas, afinal, o que Alex-Li quer? Com um ouvido apuradíssimo para diálogos, humor ferino e muitas referências pop, Zadie Smith narra a vida de jovens adultos em uma Londres moderna e multicultural, onde etnias e religiões diversas convivem e se misturam.

Tendo como pano de fundo o judaísmo, a cabala e o budismo, mas também a cultura das celebridades, Zadie reflete sobre a busca de paz interior em um mundo tomado pelo materialismo e pelo individualismo.

Ao mesmo tempo profundo e extremamente divertido, O caçador de autógrafos é um retrato impiedoso de uma época em que a fama se tornou também uma religião. "Ambicioso, moderno, vital." - The Daily Express "Pode-se tentar uma interpretação séria de todos os elementos do livro, mas o prazer do texto de Zadie está na comédia e nas observações incisivas." - The Guardian "Como os filmes de Woody Allen, este livro é uma grande piada judaica: a busca do amor e o medo da morte são tratados com muito humor e ironia." - The Sunday Telegraph

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)