

An aerial photograph of a vast, arid desert landscape. The terrain is a mix of light and dark brown sands, with numerous tracks and ruts from off-road vehicles. A prominent, winding road or path cuts through the desert, with a small vehicle visible at the bottom, kicking up a thick trail of white dust. The overall scene conveys a sense of isolation and adventure.

Julio Cruz Neto

# O CARANGUEJO DO SAARA

A África que encontrei nas minhas coberturas do Rali Paris-Dakar

**CLUBE**  
*Select*

## Resumo de O Caranguejo do Saara

O Caranguejo do Saara não é um relatos de viagens tradicional, mas um livro de memórias, experiências e sensações de um jornalista esportivo que cobriu por duas vezes o Rali Paris-Dakar, a maior prova de automobilismo off road do mundo.

Atualmente, esta prova acontece na América do Sul, mas no período em que Julio Cruz Neto participou, nos anos 1999 e 2000, a competição cruzou solos africanos. Assim, em pleno deserto africano, Julio relata neste livro os bastidores dessa competição, que é o grande pano de fundo para suas anotações pessoais e fotos tiradas pelo próprio autor ganharem vida e conquistar sonhos.

Esta edição, apresentada pelo Clube Select, é uma ampliação de um projeto anterior do autor e traz com poesia e bom humor os contrastes de uma África que ainda é muito desconhecida, além de um belo prefácio de Klever Kolberg, importantíssimo piloto brasileiro que participa do Rali Dakar.

As palavras e imagens de Julio em O Caranguejo do Saara trazem aos leitores espectadores as cores da África vista por ele. O livro é indicado a jornalistas, viajantes e todos aqueles que gostam de conhecer um novo mundo e uma boa aventura.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)