



ANTONIO SKÁRMETA

O CARTEIRO E O POETA



Resumo de O carteiro e o poeta (Nova capa)

O romance que consolidou Antonio Skármeta como um dos autores mais representativos da nova literatura latino-americana O que mais pode querer um homem apaixonado que ter um dos maiores poetas latinos como conselheiro sentimental?

Mario Jiménez é um afortunado carteiro responsável pela correspondência de certo senhor que poderia ser apenas um simples ancião experiente e bem-falante sobre as coisas do amor, se não fosse ele Pablo Neruda.

A cada nova remessa de cartas, o humilde funcionário do serviço de correios chileno e o poeta consolidam uma relação inusitada: Mario vê no escritor e diplomata o cúmplice ideal nas considerações sobre a propriedade das metáforas e o mestre supremo na arte do amor.

Em meio à efervescência política do Chile na virada da década de 1960 para 1970, a improvável amizade floresce. É do prêmio Nobel de Literatura que o carteiro busca conselhos sobre como conquistar o coração da garçonete Beatriz.

E é do simples Mario que Neruda recebe os sons de sua casa, quando, doente, pede ao rapaz que grave os ruídos que encontrar pela Ilha Negra. Tal encontro, tão fictício quanto as figuras do carteiro e de sua amada, é promovido por Antonio Skármeta neste tempestuoso, engraçado e apaixonante romance.

Uma inesquecível homenagem a Neruda, ao amor e à poesia.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)