

Ariano

# SuaSSuna

## O Casamento Suspeitoso



JOSE OLYMPIO  
EDITORA

## Resumo de O Casamento Suspeitoso

Como parte do novo projeto editorial da José Olympio, chega aos leitores mais um volume do teatro magistral de Ariano Suassuna. Mesclando cenas de pancadaria e sátira social aos membros da Igreja e da Justiça.

a peça O Casamento suspeito (1957), revela-se como uma comédia de costumes e não embasada no romanceiro nordestino. Sendo a menos rural das peças de Suassuna, não só pelo tema como pela estrutura.

A ação se desenrola na casa da matriarca, Dona Guida e a sua problemática é doméstica, tal como em O santo e a porca. Em ambas as peças, os personagens pertencem a famílias constituídas.

e a temática é centrada no interesse pelo dinheiro associado ao matrimônio. Os personagens Canção e Gaspar retomam uma tradição do teatro popular, "a dupla circense que o povo, com seu instinto certo,

batizou admiravelmente de o Palhaço e o Besta". segundo o autor. Ela também é encontrada na propaganda popular nordestina e no bumba-meu-boi, ao mesmo tempo que evoca os empregados espertos e independentes de Molière e da commedia dell'arte.

Um traço de ironia na inversão de padrões aliado a uma integração do personagem à sociedade, com happy end e revelação cômica, confere um tom singular à obra. O Casamento suspeito mostra uma sociedade voltada para o esnobismo e a difamação.

Quem se opõe a ela ou dela é excluída obtém a simpatia da audiência.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)