

**F R I E D R I C H
N I E T Z S C H E**

O CASO WAGNER

*Um Problema
para Músicos*

N I E T Z S C H E

C O N T R A

W A G N E R

*Dossiê de
um Psicólogo*

TRADUÇÃO, NOTAS E POSFÁCIO DE PAULO CÉSAR DE SOUZA



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de O Caso Wagner. Nietzsche Contra Wagner

O caso Wagner e Nietzsche contra Wagner são obras de 1888, o último ano criativo do filósofo alemão Friedrich Nietzsche (1844-1900), que no ano seguinte seria atingido por uma paralisia geral.

Trata-se de um acerto de contas com a música e a personalidade do compositor Richard Wagner, o artista que teve o mais profundo impacto sobre Nietzsche. Mais do que uma polêmica pessoal, entretanto, o livro constitui uma análise de questões que ainda hoje alimentam o debate sobre a arte e a modernidade.

Estilisticamente, está entre as obras mais críticas, ambiciosas e atraentes do autor de Zaratustra .

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)