



Sábato Magaldi

# O Cenário no Averso

ELOS



## Resumo de O Cenário no Averso

Em *O Cenário no Averso*, Sábato Magaldi, um dos mais notáveis críticos de teatro em nosso meio, focaliza dois nomes que marcaram profundamente a Literatura e o Teatro contemporâneos. O estudo sobre o Édipo de Gide é precedido de uma análise profunda da evolução do tema a partir da versão sofocliana desse mito.

No trabalho sobre Pirandello, são expostos os fundamentos estéticos que plasmaram essa obra que revolucionou a dramaturgia e o teatro de nosso tempo. Mas além dos aspectos específicos, o leitor de *O Cenário no Averso* sairá enriquecido pelo cotejo implícito que os dois ensaios lhe permitirão fazer, pois descobrirá entre eles um fulcro comum.

Na mesma atração pelo abismo, na mesma curiosidade pelo reverso da medalha, na mesma busca do sentido da existência, na mesma procura do autêntico em detrimento do convencional, ele poderá vislumbrar uma presença comum, que é a visão que o homem de hoje tem de si próprio.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)