



JOSÉ CARLOS AVELLAR

# O chão da palavra

---

Cinema e literatura no Brasil

Artemídia  
ROCCO

## Resumo de O Chão da Palavra

Há muito o cinema embarca suas parafernalias tecnológicas, técnicas e esforços nos mares da literatura. Pensando nisso, sobretudo na produção brasileira, José Carlos Avellar, professor e pesquisador de cinema, crítico com colaborações em jornais e revistas especializadas e ex-presidente da RioFilme, elaborou este precioso e brilhante ensaio sobre as influências recíprocas entre as artes da claquete e da pena.

Esmiuçando sua proposta, o autor revê a parceria entre filme e texto em títulos brasileiros como *Vidas secas*, *Lição de amor*, *Dona Flor e seus dois maridos*, *Eles não usam black-tie* e *Memórias do cárcere*.

Como diria o próprio Avellar: "Ler e pensar sobre cinema pode ser tão agradável quanto ver um filme."

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)