



Juracy Assmann Saraiva

O CIRCUITO  
DAS MEMÓRIAS

2ª edição

edusp

nankin  
editorial

# Resumo de O Circuito das Memórias. Narrativas Autobiográficas Romanescas de Machado de Assis

Este valioso estudo, agora em 2ª edição pela Edusp/Nankin, analisa os três romances de Machado de Assis que têm o estatuto da autobiografia ficcional: Memórias Póstumas de Brás Cubas, Dom Casmurro e Memorial de Aires.

Assim, este livro prioriza a análise e interpretação dos narradores das três obras machadianas, e também as relações que, como agentes do discurso, eles estabelecem com elementos particulares da narrativa, tais como a temporalidade, a focalização da matéria histórica e ainda o receptor interno do texto.

Daí surge a imagem de um escritor altamente complexo, mesmo contraditório de vez em quando, e cujo posicionamento estético o leva a uma experimentação inovadora, operando a autobiografia ficcional como desafio permanente.

Essa radicalidade machadiana produziu não pouca confusão nos leitores e na crítica especializada, o que levou e talvez ainda leve muita gente a confundir aqueles romances com a 'biografia verdadeira' de Machado.

Tendo em conta o que de melhor a crítica escreveu sobre tais livros, este estudo, com a melhor ferramenta analítica e interpretativa, em linguagem acessível, procura revelar e compreender as inúmeras máscaras de que Machado de Assis se serviu, envolvendo quem o lê e analisa.

Juracy Assmann Sa raiva descarta o velho chavão do recurso ao biografismo ou às anedotas sociais do tempo, para desenvolver teses muito férteis sobre o estatuto do narrador.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)