

FREDERICK FORSYTH

"O mestre da espionagem,
da intriga internacional e do
suspense." *The Washington Post*

O COBRA



Resumo de O Cobra

Com livros que falam da complexidade das relações humanas, mas com enfoque nos jogos políticos internacionais, na mesquinhez dos homens de negócios, na podridão da alta sociedade, o mestre do thriller político está de volta.

Frederick Forsyth — autor de clássicos como *Cães de guerra* e *O dia do Chacal*, e quase um milhão de exemplares vendidos somente no Brasil — prova que os romances de espionagem não se esgotaram com o fim da Guerra Fria.

O gênero se tornou uma válvula de escape para um mundo assustado com ataques terroristas. Em *O Cobra*, mais uma vez ele exercita seu talento na criação de uma trama envolvente e absolutamente surpreendente.

repleta de intriga, investigação, reviravoltas surpreendentes e muita rivalidade entre grupos políticos. Criando diálogos carregados de ironia e doses generosas de crítica à futilidade e à hipocrisia da sociedade, Forsyth entra com maestria no universo dos cartéis de droga internacionais.

Paul Devereaux é um ex-agente da CIA conhecido como o Cobra. Ele recebe do próprio presidente dos EUA uma missão extremamente ingrata: acabar com a onipresente indústria da cocaína. À sua disposição estão equipamentos,

dinheiro, os melhores especialistas em tecnologia, autoridade total e seu braço direito Cal Dexter. No entanto, do outro lado estão os impiedosos barões da cocaína bolivianos e os inúmeros traficantes,

intermediários e outros tantos envolvidos que lucram imensamente com o negócio. O Cobra dá início a seu projeto, pois afirma que a missão é, sim, possível. Mas como? A idéia é apelar para caminhos acima das leis.

E é assim que os barões da cocaína enfrentam, pela primeira vez, um

inimigo à altura. O Cobra é uma história cheia de ação e muito atual, tendo como cenário desde os bairros pobres da Bolívia,

passando pelos pântanos da Guiné-Bissau, até os mais altos centros de comando de Washington. Mais um clássico de um mestre do gênero.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)