

O CONCEITO DE CRÍTICA DE ARTE NO ROMANTISMO ALEMÃO

BENJAMIN



BIBLIOTECA

POLEN

TRADUÇÃO, INTRODUÇÃO E NOTAS
MARCIO SELEGMAN-SILVA

ILUMINURAS

Resumo de O Conceito de Crítica de Arte no Romantismo Alemão

Os leitores vão encontrar nesse texto uma instigante análise filosófica do primeiro Romantismo alemão como também alguns dos temas e dos conceitos prediletos da reflexão posterior do autor.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)