SUSANA SCRAMIM
ORGANIZAÇÃO

O CONTEMPORÂNEO

NA CRÍTICA LITERÁRIA

ILUMINURAS

Resumo de O Contemporaneo

Com este livro 'O contemporâneo na crítica literária' novamente tenta-se responder – para transformar – à relação de identidade entre o que é próprio da arte próprio da crítica ou próprio da sociedade.

O livro nasce do desejo de transformar de alguns professores e pesquisadores inquietos diante da constatação da falta de disposição para o contemporâneo de certas práticas críticas. Contemporâneo é segundo Giorgio Agamben “é aquele que mantém fixo o olhar no seu tempo para nele perceber não as luzes mas o escuro'.

O que não quer dizer que perceber essa obscuridade seria apenas um estar passivo diante dos acontecimentos. Estar diante de algo que não representa e nem dá a ver nada obscurece o olhar e ao contrário do que se poderia imaginar promove a visão.

O contemporâneo é sempre o enigma a nos desafiar a exigir de nós uma posição de alteridade frente ao que se nega à identificação.Repensar a tarefa da crítica frente às demandas da arte e da sociedade contemporânea é uma demanda intelectual que necessita ser respondida contudo responder para nós quer dizer alterar pois a crítica tem uma tarefa frente à sociedade que a envolve e a produz e essa tarefa necessariamente tem que ser cumprida caso contrário esse tipo de produção poderá perder efetivamente o seu sentido.

E é com essa compreensão que esta publicação se organiza.

Acesse aqui a versão completa deste livro