

Erico Verissimo

O tempo e o vento [parte 1]

O Continente vol. 2



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de O Continente - Volume 2

A trilogia *O tempo e o vento*, que inaugura o relançamento da obra completa de Erico Verissimo pela Companhia das Letras, é a mais famosa saga da literatura brasileira.

São 150 anos da história do Rio Grande do Sul e do Brasil que o escritor compôs em três partes - *O Continente*, *O retrato* e *O arquipélago* -, publicadas entre 1949 e 1962.

O Continente, segundo o crítico literário Antonio Candido "um dos grandes romances da literatura brasileira", lança o leitor em plena ação, durante o cerco das tropas federalistas ao Sobrado do republicano Licurgo Cambará, em 1895, para em seguida retroceder um século e meio e mostrar as origens míticas e históricas do clã Terra Cambará.

Acompanhando a formação dessa família, Erico nos apresenta toda a saga. Em sua galeria de personagens há figuras fascinantes, comparáveis a grandes ícones da literatura nacional como Peri, Capitu e Macunaíma.

A forte Ana Terra, o valente capitão Rodrigo Cambará, a sedutora Luzia Silva e o curioso doutor Carl Winter são alguns desses personagens eternamente vivos na imaginação dos leitores. Desfilam no romance as disputas entre famílias pelo poder local, regional e nacional; as guerras de fronteira e as civis; a bravura dos homens e a tenacidade das mulheres; a pobreza de meios e a violência contra os desassistidos.

Valores caros ao escritor entram em cena: a sobriedade, a liberdade e a coragem - que muitas vezes não está nos campos de batalha, mas na simplicidade do cotidiano e na resistência capaz de sobreviver aos desmandos políticos.

O projeto gráfico de Raul Loureiro e as ilustrações do artista plástico Paulo von Poser respeitam o espírito das primeiras edições de Erico Verissimo, acompanhadas meticulosamente pelo próprio escritor - que chegava a desenhar esboços de personagens e cenários.

Além de ilustrar as páginas iniciais de todos os volumes, Paulo von Poser desenhou o mapa do Rio Grande do Sul que ilustra O tempo e o vento .
"Um traço positivo [da literatura de Erico] é a capacidade de se tornar convincente tanto para o leitor culto quanto para o leitor mais simples.

Isso o aproxima da família espiritual de escritores como Eça de Queirós, Dickens e Balzac." - Antonio Candido

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)