



O Conto
da serpente verde
e da **linda Lilie**

Goethe

EDITORA
a

Resumo de O Conto da Serpente Verde e da Linda Lilie

O Conto da Serpente Verde e a Linda Lilie' conhecido simplesmente como O Conto (Das Märchen) foi concluído em 1795 e publicado inicialmente como parte final de uma série de histórias curtas As Conversações de Emigrantes Alemães.

Para escrevê-lo Goethe estudou vários textos alquímicos cabalísticos e rosicrucianos. O estilo os personagens e até a estrutura do Conto lembram as elaboradas alegorias frequentemente adotadas pelos alquimistas para ilustrar seu método e suas descobertas.

Esta edição inclui uma exegese de Oswald Wirth ilustrada com os arcanos do tarô além de um posfácio muito oportuno de Roberto Cattani acréscimos que enriquecem e oferecem linhas de decifração da fábula de Goethe e de seu rico simbolismo.

O suíço Oswald Wirth autor da exegese deste conto fez parte do ressurgimento ocultista que apareceu na França no fim do século XIX. Escreveu vários estudos de divulgação e vulgarização sobre a simbologia da Maçonaria da Alquimia e da Astrologia mas sua obra mais famosa é a reinterpretção simbólica e artística do Tarô de Marselha cujos arcanos acompanham o comentário publicado nesta edição brasileira.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)