

5ª. edição
Atualizada

MASSAUD MOISÉS

O CONTO PORTUGUÊS

**Gonçalo Fernandes Trancoso – Camilo Castelo Branco
Vergílio Ferreira – Rebelo da Silva – Eça de Queirós
Miguel Torga – Fernando Namora – Irene Lisboa
Maria Judite de Carvalho – Almada-Negreiros
Alexandre Herculano – Sórora Maria do Céu
Abel Botelho – Raul Brandão – José Régio
Domingos Monteiro – Manuel da Fonseca
José Cardoso Pires – Herberto Helder
Fernando Pessoa – Mário de Sá-Carneiro
Fialho de Almeida – Joaquim Paço D’Arcos
João de Araújo Correia – Luís Forjaz Trigueiros
Branquinho da Fonseca – José Rodrigues Miguéis
Padre Manuel Bernardes – Urbano Tavares Rodrigues**

Cultrix

Resumo de O Conto Português

Este livro se constitui num panorama antológico do conto português, de suas origens aos dias de hoje. Destinado primordialmente a ser usado como roteiro de trabalho nos cursos de Literatura Portuguesa, ele apresenta uma coletânea de textos escolhidos entre os mais representativos dos principais contistas de Portugal, notas introdutórias a cada texto, informações biobibliográficas acerca dos autores, e indicação de fontes críticas para o seu estudo.

O volume é completado por um longo ensaio que focaliza a evolução do conto, como gênero, no âmbito da Literatura Portuguesa, e que será possivelmente o que de mais completo se escreveu até hoje sobre o assunto.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)