

O CORPO COMO

OBJETO DE ARTE

Henri-Pierre Jeudy



Resumo de O Corpo Como Objeto de Arte

As incidências da criação artística e da literatura sobre a estética cotidiana do corpo são o ponto central desta obra do sociólogo francês Henri-Pierre Jeudy. Segundo ele, o corpo visto como objeto de arte é um estereótipo de nossa idealização estética.

Não se trata de modelos de beleza ou da estética do dândi, mas de como o corpo é utilizado na arte, não apenas como modelo a ser reproduzido, mas também como suporte ativo, tornando-se a própria linguagem.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)