



O CORPO IMPOSSÍVEL

ELIANE ROBERT MORAES

ILUMIURAS

Resumo de O Corpo Impossível

O homem moderno procura na arte o mesmo que na farmácia ‘remédios bem apresentados para doenças confessáveis’ diz Georges Bataille o estranho anjo inspirador desse livro sobre a figura do homem decapitado na literatura do século XX.

Mas essa farmacopéia o leitor não encontrará em O corpo impossível. As doenças aqui tratadas são as piores indo do fascismo até suas atuais versões mitigadas isto é a infelicidade a que nos resignamos numa rotina racionalizada.

A doença está por exemplo no corpo bem modelado da estética nazista. E os remédios não são bonitinhos: eles exigem lidar com fantasias de terror com o medo da castração e do despedaçamento com a vergonha ante esse parente do rosto que é o ânus.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)