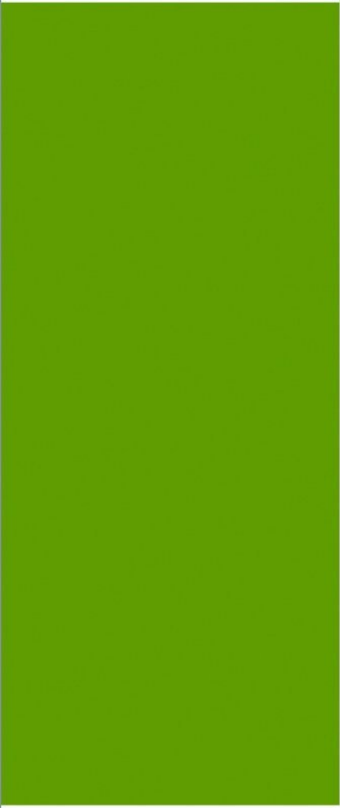
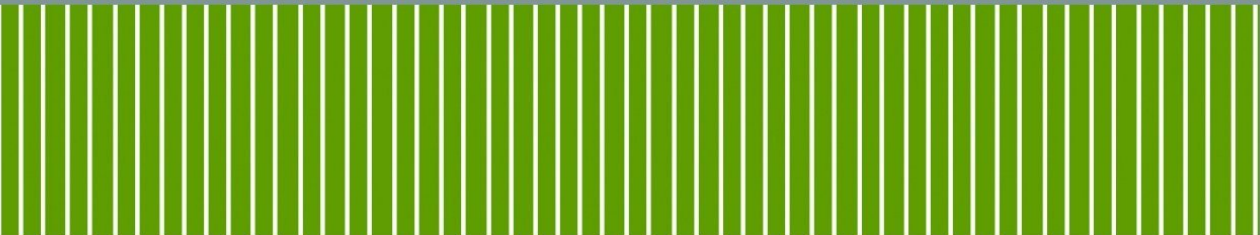
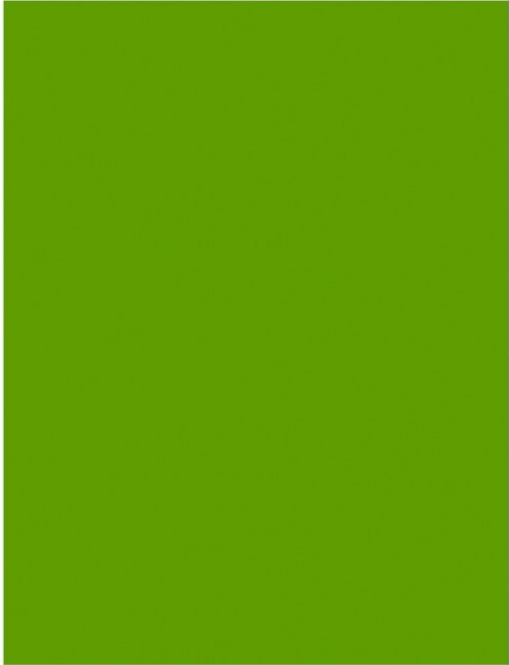




O cortiço

Aluísio
Azevedo



Resumo de O Cortiço

O cortiço, livro publicado em 1890, é considerado uma obra-prima do Naturalismo no Brasil. Ainda que notadamente influenciado por Émile Zola, são notórios o vigor e a originalidade de uma narrativa que traz à baila os problemas sociais urbanos da sociedade daquela época — tendo como “palco” principal um cortiço.

Pintor de variada galeria de tipos, da representação do cotidiano, Aluísio Azevedo fi xou-se nas letras com seu traço forte e também por personifi car, com grande destaque, a fase naturalista brasileira.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)