

Daniele Avila Small

O CRÍTICO IGNORANTE

uma negociação teórica meio complicada

Resumo de O Crítico Ignorante

Em *O crítico ignorante*, Daniele Avila Small toma um caminho ousado e desafiador, subvertendo temas, teorias e formatos em busca de uma nova relação entre crítico, obra e espectador. Quebrando paradigmas, traz em seu estudo uma tônica de enfrentamento, em que as perspectivas excedem as condições de sua realização plena; enfrentamento que já começa no título, no aparente paradoxo do “crítico ignorante”, conceito baseado em Rancière e Janotot.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)