

The background of the cover is a reproduction of the painting 'The Starry Night' by J.M.W. Turner. It features a turbulent, swirling sky in shades of blue and green, with a bright yellow sun or moon in the upper right. Below the sky, a dark, silhouetted landscape is visible, including a church spire on the left and a body of water in the foreground.

COM EPÍLOGO INÉDITO
ESCRITO PELO AUTOR PARA
A NOVA EDIÇÃO BRASILEIRA

**O DEMÔNIO
DO MEIO-DIA**
UMA ANATOMIA
DA DEPRESSÃO

**ANDREW
SOLOMON**

COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de O Demônio do Meio-Dia

Partindo de sua própria batalha contra a depressão, Andrew Solomon constrói um retrato monumental da doença que assola nossos tempos. Lançado em 2000, *O demônio do meio-dia* continua sendo uma referência sobre a depressão, para leigos e especialistas.

Com rara humanidade, sabedoria e erudição, o premiado autor Andrew Solomon convida o leitor a uma jornada sem precedentes pelos meandros de um dos temas mais espinhosos e complexos de nossos dias.

Entremeando o relato de sua própria batalha contra a doença com o depoimento de vítimas da depressão e a opinião de especialistas, Solomon desconstrói mitos, explora questões éticas e morais, descreve as medicações disponíveis, a eficácia de tratamentos alternativos e o impacto que a depressão tem nas várias populações demográficas (sejam crianças, homossexuais ou os habitantes da Groenlândia). No epílogo inédito escrito exclusivamente para a nova edição brasileira, conhecemos o que aconteceu com Solomon, com os entrevistados e com os tratamentos da depressão desde a publicação de *O demônio do meio-dia*.

A inteligência, a curiosidade e a empatia do autor nos permitem conhecer não só as doenças mentais, mas a profundidade da experiência humana. Uma obra monumental.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)