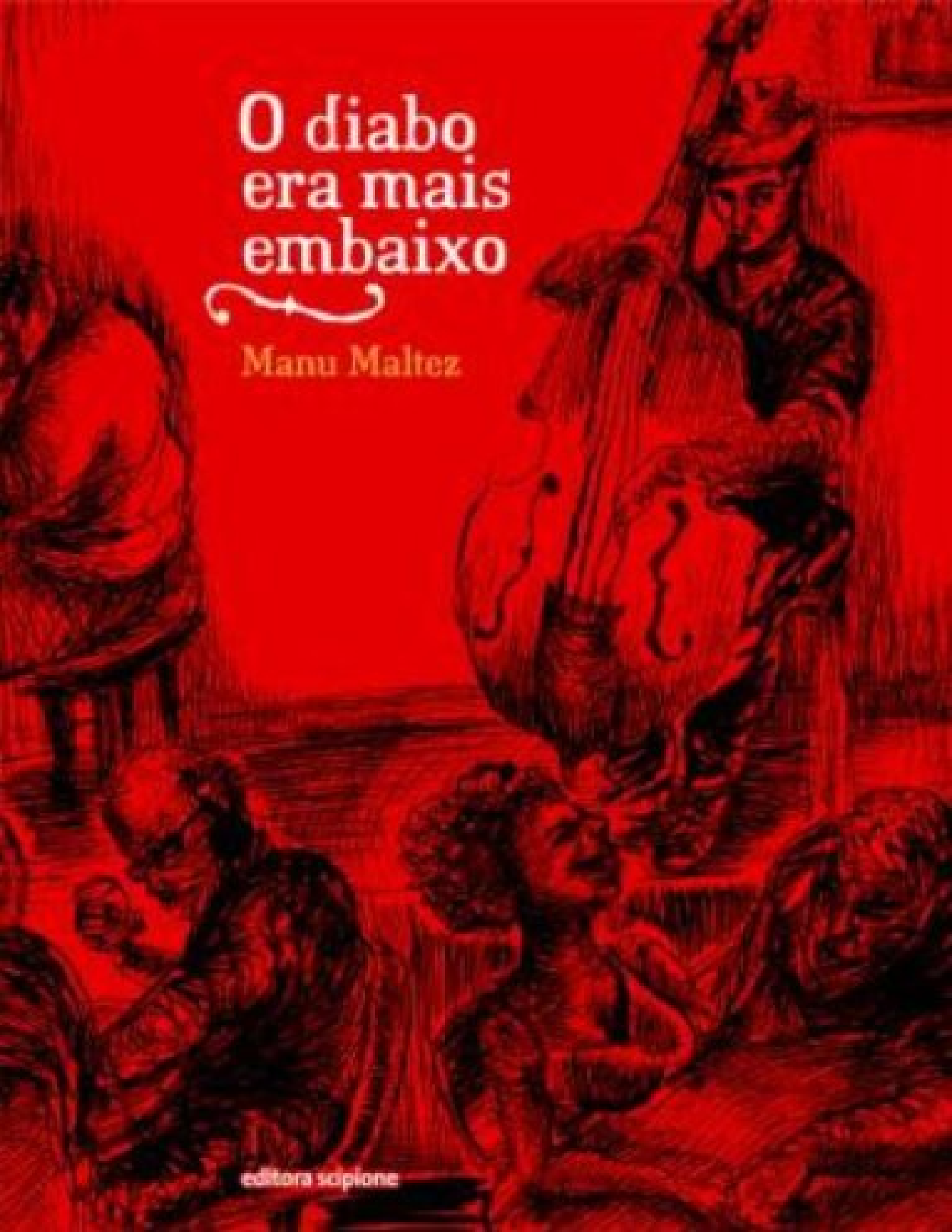
O diabo era mais embaixo

Manu Maltez



editora scipione

Resumo de O Diabo Era Mais Embaixo

Um músico atormentado pela vontade de dominar seu instrumento, o contrabaixo, sonha com a glória. Mas ele é pouco inspirado e não há meio de conseguir tocar bem. Um dia ele descobre que o diabo era seu vizinho.

Ele então lhe propõe um pacto: entregaria sua alma e, em troca, o diabo faria dele um verdadeiro mestre de seu instrumento. O diabo era mais embaixo retoma e atualiza o Fausto, de Goethe, numa combinação com a antiga tradição da cultura popular brasileira, segundo a qual os grandes tocadores têm um pacto com o coisa-ruim.

Acesse aqui a versão completa deste livro