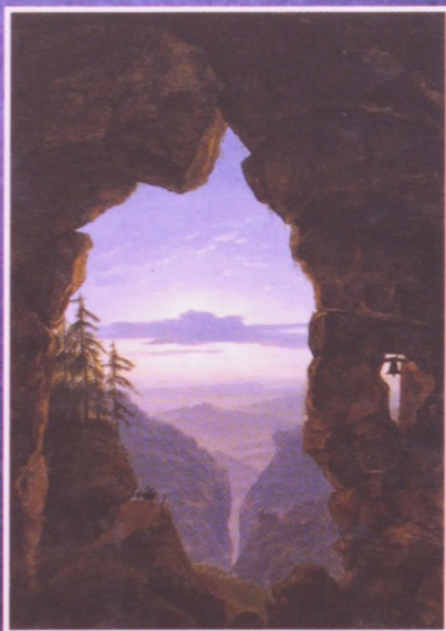


*Daniela Mesquita Leutchuk de Cademartori*

# O DIÁLOGO DEMOCRÁTICO

*Alain Touraine, Norberto Bobbio e Robert Dahl*



Karl Friedrich Schinkel, O Portão nas Pedras, 1818  
Óleo sobre tela, 740x 48 cm - Staatliche Museen, Berlin

**WUJÁ**  
EDITORA

# Resumo de O Diálogo Democrático. Alain Touraine, Norberto Bobbio e Robert Dahl

A obra analisa a teoria democrática de três autores, representantes da denominada concepção liberal da democracia: Alain Touraine, Norberto Bobbio e Robert Dahl. A filosofia política é aqui tomada como ponto de partida para uma análise que objetiva abordar a temática da atual crise dos regimes democráticos.

Uma teoria da democracia deve incluir, forçosamente, a busca por um melhor governo e a defesa de uma situação ideal. O comportamento político depende da idéia que se faz da democracia, do que ela pode e deve ser.

Quando alguém diz que aqui não existe democracia, a afirmação e o comportamento que acompanham a assertiva pressupõem uma definição implícita (ou explícita) do modelo ideal. O público em geral reage a uma imagem que é um reflexo da construção teórica, o eco das conclusões a que chegou o pensar.

Daí a importância deste diálogo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)