

O DISCURSO CINEMATOGRÁFICO

Ismail Xavier



A OPACIDADE E
A TRANSPARÊNCIA



PAZ E TERRA

Resumo de O Discurso Cinematográfico

Estudos sobre o cinema e as reflexões teóricas dele decorrentes. O autor traça um panorama do pensamento estético cinematográfico desde o início do século até hoje, detendo-se especialmente nas escolas francesa,

soviética e americana.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)