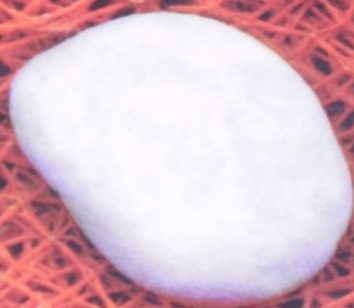


O DRAGÃO POUSOU NO ESPAÇO

ARTE CONTEMPORÂNEA,
SOFRIMENTO PSÍQUICO
E O OBJETO RELACIONAL
DE LYGIA CLARK

Lula Wanderley



Rocco

Resumo de O Dragão Pousou no Espaço. Arte Contemporânea, Sofrimento Psíquico

O dragão pousou no espaço traz sete histórias clínicas de pacientes com distúrbios psiquiátricos tratados por Wanderley tendo como filosofia a terapia baseada nas experiências de Lygia Clark. Esta acreditava no poder de uma arte interativa e plurissensorial, capaz de reconstruir o mundo por meio da sensibilidade, reinventando a relação original entre arte, espectador e ciência.

Nesse contexto, não existe, portanto, nem o espectador (chamado de participante) nem objeto, mas sim uma confluência sensível que anula o mito do criador e abre a consciência para um novo plano de apreensão da vida.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)