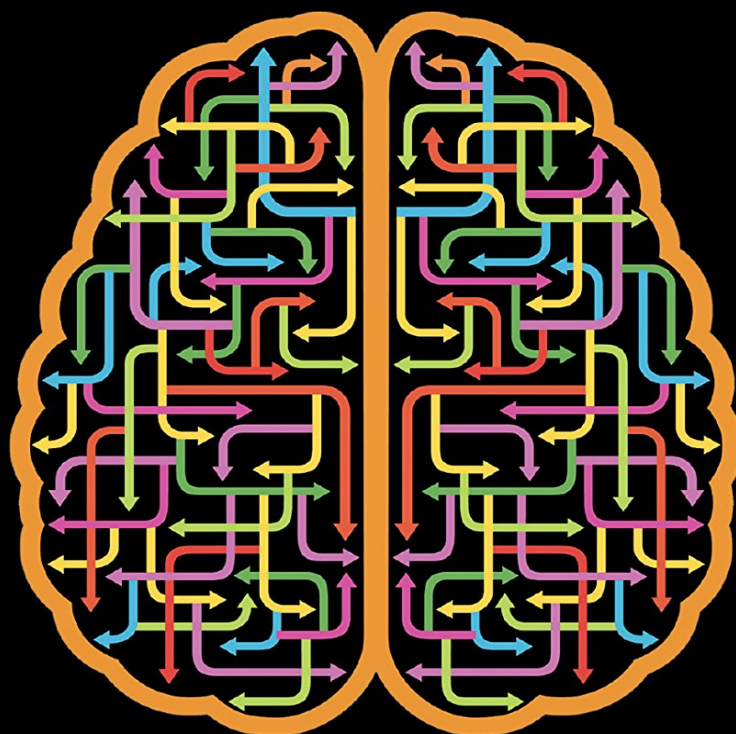


Do autor de *A colher que desaparece* e *O polegar do violinista*

Sam Kean

O DUELO DOS NEUROCIURGIÕES

E outras histórias de trauma, loucura
e recuperação do cérebro humano



Resumo de O Duelo dos Neurocirurgiões. E Outras Histórias de Trauma, Loucura e Recuperação do Cérebro Humano

O autor do best-seller *A colher que desaparece* revela a história oculta do cérebro e da neurociência. Com o apurado e já conhecido talento para explicações claras, abrangentes e espirituosas, o renomado jornalista e escritor Sam Kean apresenta os personagens que forjaram a surpreendente e incrível história da neurociência.

Kean explora os corredores secretos do cérebro e narra casos esquecidos de pessoas comuns cuja luta, resiliência e profunda humanidade tornaram a neurociência possível. São histórias de curiosidades neurológicas que incluem membros-fantasma, cérebros de gêmeas siamesas, vírus que comem as memórias de pacientes, pessoas cegas que “enxergam” por meio da língua.

Kean costura essas narrativas com uma prosa envolvente e espirituosa que faz as páginas passarem voando, numa história de descoberta que remonta ao século XVI e ao notório acidente que inspirou o título do livro – e abriu caminho para uma nova ciência.

“A ciência se torna divertida sempre que Kean está narrando.” *New York Post* “A habilidade do autor para esclarecer como o funcionamento do cérebro se manifesta na vida das pessoas resulta numa leitura absorvente ...

Em última análise, essas histórias levantam questões fundamentais sobre a natureza da identidade e o que significa ser humano.” *The Wall Street Journal* “O melhor livro de Kean! Uma divertida e pouco convencional história do cérebro, cheia de cientistas loucos, criminosos dementes, gênios e almas atormentadas.” Amy Stewart, autora de *The Drunken Botanist* “Ler essas histórias é como passear por um museu das mais dramáticas anomalias da neurociência, cada capítulo nos levando a um

tempo e lugar diferentes ...

E a linguagem coloquial e a voz íntima de Kean trazem dão vida estimulante a todas elas, e ao leitor.” Publishers Weekly “Leitura compulsiva, divertimento científico ferino.” Kirkus

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)