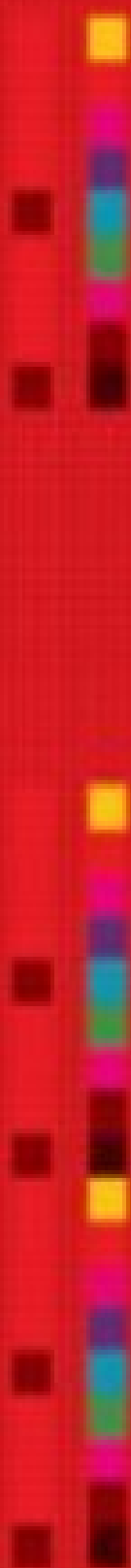


Gavin Ambrose ■ Paul Harris

Fundamentos de Design Criativo

Uma introdução abrangente à tipografia, ao layout, à imagem, ao uso de cores e a outros princípios do design criativo, apresentados por meio de explicações detalhadas e ilustrados com exemplos do design contemporâneo



Resumo de O Ensino Da Gramatica. Caminhos E Descaminhos

Esta obra seguindo o preceito de Coseriu de que 'na Ciência a única aceitação verdadeira e profícua é a aceitação crítica' propõe-se a analisar a situação atual do ensino de português e a perplexidade dos professores que atuam nos vários graus de ensino diante das críticas ao ensino de gramática feitas por alguns teóricos que não oferecem alternativas válidas que possam minorar a dificuldade dos mestres diante dos desafios de ensinar os alunos a ler interpretar e a produzir bons textos.

No sentido inverso o Autor se propõe a resolver alguns desafios: diferenciar os vários tipos de gramática especificar e definir seus níveis e funções conciliando teoria e prática; em relação ao ensino normativo adota posição bastante coerente - 'deve ser entendido sempre como o ensino da variante de maior prestígio social frente às demais variedades sem que se fomente a idéia de qualquer texto que não contém construções abonadas pela gramática é um mau texto'.

Suas críticas dirigem-se principalmente contra um ensino tradicional que tem por foco a prescrição e a proscricção com ênfase na descrição metalingüística como um fim em si mesma. Dessa forma e fortemente embasado nos conceitos mais atuais das Ciências Lingüísticas especifica quais são atualmente os problemas no ensino de português e apresenta muitas propostas com soluções viáveis para a sala de aula.

Maria Aparecida Lino Pauliukonis - UFRJ

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)