

GILDA DE MELLO E SOUZA



○ E S P Í R I T O
D A S R O U P A S

A MODA NO SÉCULO DEZENOVE



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de O Espírito Das Roupas

Este ensaio, escrito em 1950 e publicado pela primeira vez em livro pela Companhia das Letras, representa uma abordagem pouco usual da moda, levando em conta a época em que foi elaborado.

Evitando basear-se apenas nos estudos acadêmicos e na análise científica que norteava a produção universitária de então, Gilda de Mello e Souza preferiu completar a informação sobre o assunto recorrendo ao testemunho dos romancistas e cronistas, às imagens fixadas pela pintura, gravura e fotografia da época.

O resultado foi uma visão dinâmica que, extravasando a percepção monótona das roupas, procurou apreendê-las em movimento - em ação -, ligadas ao corpo, ao gesto, à atitude, ao sexo do portador, à função que acabaram assumindo na sociedade móvel do século XIX. A cuidadosa programação visual do livro acompanha com admirável sensibilidade a intenção do texto, ao tomar como exemplo fotos da sociedade brasileira, que sublinham a transformação do tosco proprietário rural em médico, bacharel, comerciante europeizados do final do século.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)