

The background of the cover is a detailed, dark-toned photograph of an ornate architectural interior. It features a series of arches supported by columns, with intricate carvings and a sense of depth and shadow. The lighting is dramatic, highlighting the textures and curves of the stone or woodwork.

O Estado de Direito
História, teoria, crítica
Pietro Costa e Danilo Zolo (orgs.)

Resumo de O Estado de Direito. História, Teoria e Crítica

A expressão "o estado de direito" conheceu em anos recentes um notável sucesso: é enfim uma fórmula prestigiosa usada para definir a própria imagem da civilização ocidental e para contrapor-la às outras civilizações.

E, todavia, a sua noção permanece controversa, porque a doutrina dos direitos do homem, com a qual ela está intimamente conexas, é vista com suspeita pelas culturas não ocidentais, que lhe imputam uma pretensão universalista de inspiração neocolonial.

Esta obra apresenta uma curada reconstrução histórico-teórica do estado de direito e uma discussão crítica das suas estruturas normativas, políticas e constitucionais: a limitação jurídica do poder, a divisão dos poderes, a tutela dos direitos subjetivos, a luta contra o arbítrio e a corrupção política.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)