



BestBolso

Nova Ortografia

ALBERT CAMUS

PRÊMIO NOBEL DE LITERATURA

O ESTRANGEIRO

Resumo de O Estrangeiro

Obra mais conhecida de Camus, vencedor do Prêmio Nobel de Literatura. “Num universo repentinamente privado de ilusões ou de luzes, o homem se sente um estrangeiro.” Albert Camus “Em O estrangeiro, Camus nos deu uma história tensa, dura, intensa.

Como era próprio no autor, é marcante o sentimento existencialista do personagem principal, sua solidão, dúvidas e o quase surrealismo de seus conflitos. “Jornal do Brasil Cinco décadas após sua morte, é indiscutível a atualidade do pensamento de Camus e de sua obra com foco na análise do homem contemporâneo.

Traduzido para mais de 40 idiomas, O estrangeiro é hoje o recordista absoluto de vendas em formato de bolso na França. O romance faz parte do “ciclo do absurdo” do escritor e é seu livro mais conhecido.

O narrador-personagem é o argelino Meursault, que mata um árabe por impulso. Meursault é o anti-herói que assassina um homem "por causa do sol" e sobe ao cadafalso afirmando que "fora feliz e que o era ainda".

Publicado em 1942, este livro ganha repercussão com a visionária inquietação do autor. Suas obras são muito marcadas pela incerteza e pelo absurdo da existência. Esta edição de bolso inclui prefácio do jornalista Manuel da Costa Pinto, autor de Albert Camus – Um elogio do ensaio, organizador e tradutor da antologia A inteligência e o cadafalso e outros ensaios, de Albert Camus.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)