



O Expressionismo
J. Guinsburg



EDITORA PERSPECTIVA

Resumo de O Expressionismo

O expressionismo foi um dos movimentos mais significativos e de maiores conseqüências na revolução estética efetuada pela arte no século XX, não só na pintura, como na poesia, no teatro, no cinema, na música, na dança, com repercussão na moda e até nos meios de comunicação.

Ao lado do cubismo, deu impulso ao processo libertador da mão e da imaginação do artista moderno, e absorveu os impactos das idéias filosóficas e científicas, das propostas psicológicas, estéticas e técnicas da atualidade, bem como de suas práxis político-ideológicas.

Deste leque de modalidades criativas e de seus comprometimentos com a história do espírito, para não invocar o hegeliano espírito da história, falarão os colaboradores do presente volume da coleção Stylus, O Expressionismo, que a Editora Perspectiva acaba de editar, e que proporcionará aos interessados na discussão do tema, a possibilidade de realizar uma visão integrativa do fenômeno, com a propriedade e a riqueza dos subsídios oferecidos pelos seus autores.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)