

GASTON LEROUX

# O FANTASMA DA ÓPERA

EDIÇÃO COMENTADA



CLÁSSICOS  ZAHAR

## Resumo de O Fantasma da Ópera: edição comentada (Clássicos Zahar)

A clássica história de um triângulo amoroso que deu origem ao musical de maior sucesso da Broadway Pela Ópera de Paris circulam bailarinas, cantores, funcionários... e rumores. Após uma sequência de acontecimentos estranhos e funestos, a nova direção da casa passa a levar a sério o que até ali julgara impossível: um fantasma assombra o teatro.

Criatura mutilada e de passado enigmático, arquiteto de trotes e tragédias, o Fantasma da Ópera habita os labirínticos porões da construção e usa sua voz, suas lições e seu poder para seduzir a cantora Christine Daaé.

Mas, quando ela rompe o pacto implícito entre eles, é arrastada para o subterrâneo – numa espiral de mistério, horror e música. Romance francês de ficção gótica, parcialmente inspirado em fatos históricos ligados à Ópera de Paris no século XIX, O Fantasma da Ópera mescla um triângulo amoroso com um thriller repleto de intrigas e inspirações diabólicas.

Ingredientes que, quase duzentos anos após a publicação do livro, seriam recombinaados no musical de maior sucesso da Broadway, em cartaz desde 1986. Essa edição comentada traz cerca de 170 notas e tradução de André Telles e apresentação do jornalista Rodrigo Casarin.

A versão impressa apresenta ainda capa dura e acabamento de luxo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)