

A detailed oil painting of Charles Darwin, showing him from the chest up. He has white hair, a high-collared white shirt with a cravat, and a dark blue or black jacket. He is seated in a red upholstered chair, looking slightly to the right of the viewer with a thoughtful expression. The background is dark and indistinct.

# O FENÔMENO HUMANO

os reais objetivos da viagem de  
Charles Darwin no H. M. S. Beagle

AGASSIZ ALMEIDA



editoracontexto

# Resumo de O Fenômeno Humano. Reais Objetivos da Viagem de Charles Darwin no H.M.S Beagle

Agassiz Almeida mergulha com este livro no fascinante e desafiador mundo dos seres vivos e, ademais, desvenda uma farsa histórica engendrada pelo Império Britânico ao revelar que Charles Darwin representa um duplo papel: de naturalista e de agente de Sua Majestade.

Com este livro, o autor se investe como um pensador atento da condição humana e oferece ao estudo e reflexão matérias de vasto alcance. Ativista dos Direitos Humanos, e um observador perspicaz da realidade do país, o autor, após longos anos de pesquisa, nos deixa esta obra.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)