

Resumo de O Feudo

A origem do coronelado brasileiro está no livro *O Feudo – A Casa Da Torre De Gárcia D’ávila: Da Conquista Dos Sertões À Independência Do Brasil*. Na Casa da Torre — base de operações fundada por Garcia D’Ávila, na enseada de Tatuapara, após ter derrotado as tribos indígenas ali existentes em janeiro de 1550 —, com seus muitos procuradores, nasceu o atual sistema fundiário brasileiro.

Os homens escolhidos para administrar a grande extensão territorial não apenas conquistaram o interior do país, como, por três séculos, detiveram o poderio econômico, político e militar sobre um espaço físico três vezes maior que o de Portugal.

Os herdeiros desse poder passaram, com os anos e mudanças sócio-políticas, a proprietários que, com a desintegração completa do sistema de feudo, ficaram conhecidos como coronéis. Neste livro, o professor Moniz Bandeira dissecou uma parte da história do Brasil pouco conhecida do público e do meio acadêmico.

Os estudos até agora publicados sobre a nossa colonização prendem-se apenas ao desbravamento nascido das Entradas e Bandeiras, deixando de lado aspectos extremamente importantes: os concessionários de sesmarias. São estes os grandes responsáveis pela ocupação dos sertões e pelo estabelecimento dos costumes da região — sociais e econômicos.

Dentre essas propriedades quase feudais, a Casa da Torre foi a que mais se destacou no papel de pólo irradiador de cultura, além de ser decisiva na guerra contra os holandeses. Para preencher essa falha na historiografia nacional, chega *O Feudo – A Casa Da Torre De Gárcia D’ávila: Da Conquista Dos Sertões À Independência Do Brasil*.

Sem desmerecer a importância dos bandeirantes, Moniz Bandeira redimensiona a conquista e desbravamento dos sertões, lembrando que eles avançaram geograficamente de forma admirável, mas nunca organizando política e economicamente o espaço conquistado.

Isso tudo numa narrativa competente que, mesmo tratando de um assunto histórico, jamais esbarra no tédio cronológico comuns a inúmeros livros acadêmicos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)