



O FIM DA PÓLIO

Texto de Siddharth Dube

A campanha mundial para a erradicação da doença

S e b a s t i ã o S a l g a d o

Resumo de O Fim da Pólio

No começo de 2001, Sebastião Salgado deu início a uma série de fotos que iriam documentar os esforços de milhões de voluntários e de duas entidades internacionais - a Organização Mundial de Saúde e o Unicef - para erradicar do planeta uma doença que vitimava então cerca de 20 milhões de pessoas: a poliomielite.

Ao longo daquele ano, Salgado registrou campanhas de vacinação na Somália, no Sudão, na Índia, na República Democrática do Congo e no Paquistão, emprestando sua premiada arte fotográfica à Campanha Mundial de Erradicação da Pólio.

Assim como em *Êxodos* ; *Outras Américas* ; *Retratos de crianças no êxodo* ; *Terra e Trabalhadores* , todos publicados no Brasil pela Companhia das Letras, em *O fim da pólio* Salgado torna a unir sua estética refinada a um profundo senso ético, colocando a fotografia a serviço não apenas do debate e da discussão, mas principalmente da meta de que o mundo esteja livre da doença, como pretendem a OMS e o Unicef.

Além das fotos de Salgado, *O fim da pólio* tem prefácio do Secretário-Geral das Nações Unidas, Kofi Annan, e traz ainda uma cronologia do combate à doença, além de depoimentos de médicos e colaboradores da OMS e do Unicef.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)