

# O fim do cinema?

UMA MÍDIA EM CRISE NA ERA DIGITAL

**André Gaudreault**  
**Philippe Marion**



# Resumo de O Fim do Cinema? Uma Mídia em Crise na Era Digital

Submerso pela onda digital, que embaralha radicalmente as fronteiras entre os meios de comunicação - cinema, televisão, HQ, internet, celular etc. -, o cinema estaria morrendo: o calor do fotoquímico deu lugar à frieza do pixel e outras formas de espetáculos começaram a invadir, por meio de transmissões via satélite, as salas dedicadas à sétima arte.

No entanto, o cinema continua por toda parte: inscreve-se em novos suportes e exhibe-se em novas telas. O que se faz necessário perguntar é se um filme em DVD, a que se assiste em casa, ainda é cinema, e se as imagens codificadas da composição digital e da captura de movimento também pertencem ao cinematográfico.

Nesse livro, os autores interrogam os sobressaltos identitários que o cinema atravessa hoje e propõem chaves para entender o impacto do digital sobre o universo atual dos meios de comunicação.

Estaríamos assistindo a um terceiro nascimento do cinema?

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)