

A surreal illustration on the left side of the cover features several heads of men, including Vladimir Putin, with various symbols and patterns on their faces and bodies. One head has a red banner with the Russian words 'СЛАВА КИСС' (Glory Kiss) written on it. Another head has a glowing red symbol resembling a stylized 'S' or a question mark. The background is a gradient of blue and red.

DA VENCEDORA DO
PRÊMIO NOBEL
DE LITERATURA 2015

svetlana
aleksiévitch

o fim
do homem
soviético

PRÊMIO  NOBEL
COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de O Fim do Homem Soviético

O povo russo assistiu com espanto à queda do Império Soviético. A política de abertura do governo Gorbachóv impôs uma mudança drástica da estrutura social, do cotidiano e, sobretudo, da direção ideológica da população.

Em O fim do homem soviético, Svetlana Aleksiévitich examina a vida das pessoas afetadas por essa transformação. Em cada personagem está um pouco da história russa — a mãe cuja filha morreu em um atentado; a antiga funcionária do Partido Comunista que coleciona carteiras abandonadas de ex-filiados; o velho militante que passou dez anos em um campo de trabalhos forçados.

O livro traz um painel fantástico de russos de todas as idades que se movem entre a possibilidade de uma vida diferente e a derrocada da sociedade que conhecem.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)