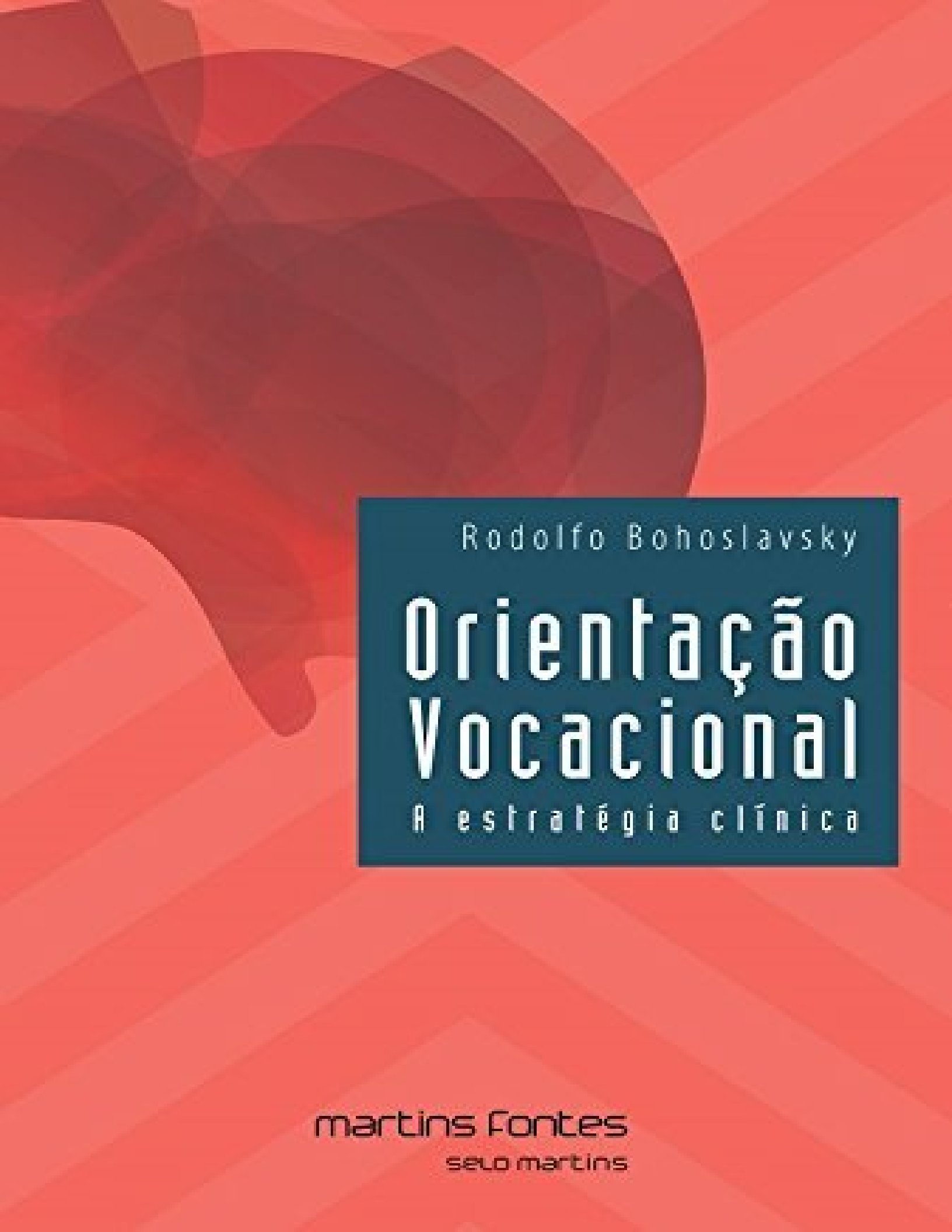


The background of the book cover is a vibrant red with a geometric pattern of overlapping circles and triangles. A dark red silhouette of a hand is positioned on the left side, with the index finger pointing towards the title area.

Rodolfo Bohoslavsky

Orientação Vocacional

A estratégia clínica

martins fontes
selo martins

Resumo de O Gênero. Uma Norma Política e Cultural Mundial

Obrigado. Esta foi a primeira palavra que brotou de meu coração e escapou de meus lábios ao ler este livro. Quero, pois, de pronto, exprimir meu imenso reconhecimento a Marguerite A.

Peeters, que nos oferece uma análise paciente, precisa e rigorosa da ideologia do gênero, observando suas origens, seu desenvolvimento no Ocidente e suas ambições normativas mundiais. Segundo a ideologia do gênero, não existe diferença ontológica entre o homem e a mulher.

A identidade, masculina ou feminina, não estaria inscrita na natureza: ela seria o resultado de uma construção social, um papel que os indivíduos desempenham por meio de tarefas e funções sociais.

Segundo seus teóricos, o gênero é performativo e as diferenças homem-mulher são apenas opressões normativas, estereótipos culturais e construções sociais que é preciso desconstruir para se chegar à igualdade. Cardeal Robert Sarah

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)