

Juan Guillermo D. Droguett



O
GÊNIO
ATRÁS
DA LENTE

PERCURSO
FILMOGRÁFICO DO
DESEJO NA OBRA DE
STANLEY
KUBRICK

BZ!
EDITORES

Resumo de O Gênio Atrás da Lente. Percurso Filmográfico do Desejo na Obra de Stanley Kubrick

Em *O gênio atrás da lente*, Juan Droguett brinda-nos com uma análise da trajetória artística de seu cineasta predileto, Stanley Kubrick, revelando, ao mesmo tempo, o cineasta perfeccionista e dedicado, detalhista quase obsessivo, e o observador profundo da imperfeita alma humana.

No Capítulo de abertura, A assinatura filmográfica do diretor, Droguett percorre toda a trajetória cinematográfica do diretor, obra a obra, desde seus primeiros curta-metragens, no início dos anos de 1950 até o seu último filme, *De olhos bem fechados*, de 1999; dando conta dos principais aspectos cinematográficos que foram apresentados ao cineasta na realização de cada um dos filmes.

No Segundo Capítulo, a inquietante estranheza no cinema de Kubrick, já adentrando no campo da análise fílmica, o texto nos introduz ao mundo diegético de sutil estranhamento que perpassam as obras de Kubrick.

E, finalmente, no Terceiro Capítulo, o desejo em cena, Juan Droguett nos conduz, quadro a quadro, nos desvãos do percurso do desejo em *De olhos bem fechados*, a derradeira e definitiva obra de Stanley Kubrick, concluída no dia de sua morte.

Este livro não se destina somente ao estudante, ao cinéfilo, ao amante do cinema e das obras de Stanley Kubrick; que encontrará em suas páginas farto material que certamente contribuirá para o aprofundamento de seu maior conhecimento, mas, também, a todos aqueles leitores que, por qualquer motivo, tiverem interesse em cinema ou quiserem fazer um mergulho nas obras de Kubrick.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)