

ANDRÉ LEROI-GOURHAN
O GESTO
E A PALAVRA
2-MEMÓRIA E RITMOS



PERSPECTIVAS DO HOMEM / edições 70

Resumo de O Gesto e a Palavra 2. Memória e Ritmos

Neste livro, o autor, depois de ter determinado os cenários paleontológico e tecno-económico do grupo social, explora a sua visão biológica do fenómeno social em dois quadros: um dedicado á memória e ao gesto técnico, outro ao simbolismo dos ritmos e das formas.

A segunda parte começa com uma «introdução a uma paleontologia dos símbolos», onde são definidas as ligações entre o comportamento estético e as atitudes da espécie e a personalização do grupo étnico.

Tendo sempre presente a comparação entre o mundo animal e a pré-história, vai efectuando ao longo dos capítulos a investigação das características específicas da humanidade e do seu resultado actual.

Na parte final, o autor faz um balanço das sucessivas «libertações» da espécie humana, desde a da mão às dos outros utensílios, à da força, da memória, para expor o problema do futuro da espécie humana num tempo e num espaço completamente humanizados.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)