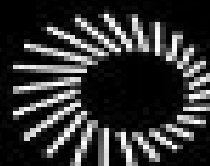


**debates
debates
debates**

crítica

rinaldo gama
O GUARDADOR
DE SIGNOS
caeiro em pessoa



PERSPECTIVA

Resumo de O Guardador de Signos

Como se pensar a poesia daquele que afirma: “o mundo não se fez para pensarmos nele?” O Guardador de Rebanhos, pedra de toque de toda a obra de Fernando Pessoa, é analisado aqui por Rinaldo Gama, com uma abordagem inovadora: distanciando-se da análise do complexo fenômeno da heteronímia, o “mestre” Alberto Caeiro é considerado enquanto autor individual, em uma abordagem sugerida pelo próprio Pessoa.

Surgem assim, com mais clareza, as particularidades de uma obra metalingüística e paradoxal, que usa as palavras para negar a sua função na tentativa pagã de conciliar o homem e o real.

Dentro da vasta e riquíssima fortuna crítica de Fernando Pessoa, O Guardador de Signos de Rinaldo Gama, destaca-se por seu rigor e inovação.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)